

Fyn er fla'

Brug gerne en "flipover" med Danmarkskort, hvor Fyn er i centrum

Godaften, mit navn er Düvel Überdinker, og jeg er direktør for Statens UnderholdningsTjeneste, også kendt som SUT.

SUT er blevet bedt om at kigge på alternative muligheder til den nuværende koncert- og musikfestivalsform. Som de fleste nok er bekendt med, så foregår det nuværende ritual på den måde, at rigtig mange mennesker befinder sig tæt sammen på relativt få kvadratmeter. Disse mange mennesker tager typisk opstilling foran en scene, og en stor procentdel deraf, forsøger at udfører en form for hoppende danseagtig gestus. Det sker lejlighedsvis i takt til musikken. Tillige prøver flere af dem, det være sig enkeltvis eller i grupper, at huske noget af teksten, hvilket kan komme til udtryk ved ihærdige, men oftest forgæves, kampe med de udøvende kunstnere om hvem der kan larme mest. Som reglen er disse individer under kraftig indflydelse af alkoholiske stimulanser, og til tider af det der er endnu værre.

Det er nogenlunde lige så primitivt som det lyder, og er derfor et særdeles populært og eftertragtet sommerritual, med stor underholdningsmæssig værdi.

Med de mange restriktioner koncertbranchen har været udsat for i de senere år, og ganske givet vil blive det igen under fremtidige pandemier, hvis tørvetrillerne på Christiansborg skal bestemme, så må der drastiske midler til, hvis ikke Faber skal overtage hele sendefladen. Gud forbyde det!

SUT har regnet på det, og tager man udgangspunkt i besøgstallet på Roskildefestivalen precorona, så skal der være plads til 130.000 besøgende inklusive alle de frivillige. Hvis alle disse mennesker skal have en fornuftig afstand imellem sig under koncerterne, og der samtidigt skal være god afstand mellem madboder, udskænkningstelte og lignende, så skal der bruges et areal svarende omtrent til Fyn.

Et sådan ledigt areal forefindes selvsagt ikke naturligt i Danmark på nuværende tidspunkt, og selvom der er rigeligt med plads i Grønland, så indbyder infrastrukturen ikke til at placere større arrangementer der. Fyn, derimod, ligger ideelt og centralt placeret i landet og vi foreslår derfor at man omdanner Fyn til én stor festivalplads. Det kræver naturligvis noget forarbejde, og det vil sikkert heller ikke være lige populært alle steder, men vi er overbevist om, at det gavner fællesskabet på længere sigt.

Vi starter med at planére de sydfynske alper, fjerne Tommerupsenderen, rydde enhver beplantning og til sidst rive alle bygninger på øen ned. Det har tilmed den fordel at ghettoområderne i Vollsmose og Korsløkkeparken bliver fjernet i et snuptag.

Odense Å lader sig ikke lige fjerne, men da den visse steder her en tendens til at gå over sine breder med jævne mellemrum, sikres derved at festivalpladsen, selv i tørre somre, let kan omdannes til en mudret smattet masse, sådan som en rigtig festivalplads skal være.

En så omfattende omstrukturering af øen vil naturligvis medføre, at der bliver rigtig meget materiale tilovers. Det kan med fordel skubbes ud i havet nord for Fyn, for vores beregninger viser, at der er rigeligt med jord, murbrokker og restaffald til at gøre Jylland og Sjælland landfast, så trafikken kan ledes helt uden om Fyn, hvilket i øvrigt burde være sket for mange år siden! Dermed er diskussion om en Kattegatforbindelse endegyldigt slut, og der kan anlægges en 8-sporet motorvej direkte fra Juelsminde til Kalundborg, helt uden at skulle spekulere på om nogle pyloner i havet vil ændre på vandgennemstrømningen, som visse miljøtosser påstår, og som bonus gøre Samsø landfast for første gang siden istiden.

Hvis man placere toiletfaciliteterne i trekantsområdet, så kan man på sikker vis lede de trængende personer via den nye Lillebæltsbro til de sanitære faciliteter, mens dem der har forrettet nødtørften kan benytte den gamle Lillebæltsbro for at komme returnere til festivalpladsen.

Da Fyn som bekendt er omgivet af vand, er bademulighederne tilstede overalt, hvis man skulle være typen der benytter sig af det. Det forventes at under 1 % af festivaldeltagerne vil gøre brug af denne option, og vi vil derfor gøre det gratis at bade i havet.

Med hensyn til overnatning, så er planen at rømme Langeland og opstille en masse telte, som festivalgæsterne kan benytte. Da der kun er én landfast forbindelse til Langeland, vil der blive indført sovezoner, således at dem sover i Bagenkop, skal gå i seng først, og teltene fyldes gradvist op fra bunden af øen, om man så må sige, sluttende med dem der overnatter i Rudkøbing. Morgenvækning foregår i omvendt rækkefølge, således at dem i Rudkøbing der kom sidst i seng, bliver vækket først.

Uden for festivalsæsonen, kan Langeland bruges som udrejsecenter, og teltene kan bruges til indkvartering. Det løser samtidigt problemet med at folk sidder i årevis i udrejsecentre, da de nu helt sikkert rejser hjem i en fart, for hvem gider bo på Langeland, og så i telt?

Det siger sig selv, at det kan blive vanskeligt at spille højt nok til, at man kan høre musikken på hele festivalpladsen, men det problem kan let løses ved at indkøbe nogle såkaldte Soundboxe, som mange unge mennesker transporterer rundt på om sommeren. De satans tingester kan alligevel høres overalt, så de skulle let kunne spille et område på størrelse med Fyn op.

En anden stor fordel ved at omdanne Fyn er, at man kun skal benytte hele arealet når der er Roskildefestival. Andre mindre koncerter kan afholdes samtidigt, og derved undgår man en overbooket festivalsommer, hvor snarst sagt enhver lille flække i landet har sin egen musikfestival. Det hele rykkes til Fyn og der er ikke længere sure naboer at tage hensyn til. Det er bare om at skrue godt op for lyden, snuppe en fadbamse og nyde sommeren, trygt og godt med god afstand til de omkringstående. Så bliver det ikke mere dansk.

Rigtig god koncert