

HC møder HC

(H. C. Andersen kommer ind på scenen og møder H. C. Lumbye)

Andersen: HC, godt at se dig

Lumbye: HC, min gamle ven, det er altid en fornøjelse

Andersen: Det er altså lidt sjovt at vi begge hedder HC

Lumbye: Men, en kende forvirrende. Det er ikke til at finde ud af om jeg snakker med dig, eller mig selv

Andersen: Jeg tiltaler dig blot Lumbye, så er det til at finde ud af

Lumbye: Det lyder som en forstad til Odense, men fint med mig, Andersen

Andersen: Har du hørt rygterne om, at vi ikke længere er tidssvarende og risikere at ryge ud af kulturkanonen?

Lumbye: Man fristet til at sige, at vi ikke bare ryger ud af kanonen, vi bliver skudt ud!

Andersen: At tænke sig, en kulturkanon uden os!!!

Lumbye: Hvad mener de med at vi ikke er tidssvarende? Det er altså svært at forny sig når man er død

Andersen: Jeg tror, at hvis jeg ændre lidt hist og pist, så skulle jeg kunne få mine eventyr til at passer til nutiden. Jeg tænker socialrealisme, hvad mener du om "Den lille pige med pufbaren", "Den biodynamiske svinedreng" eller "Den lille havfrue og iltsvindet", måske?

Lumbye: Jeg tror ikke socialrealisme sælger ret godt, med mindre du kan få Mads Mikkelsen flettet ind i historien. Derimod er True Crime historier vældig populære, der er jo ingen der behøver at vide, at du selv har digtet dem, vel?

Andersen: Hmm, god ide. "Kejserens nye ligklæder", "Hvad der virkelig skete med Store Claus" eller "Snedronningen, kvinden bag kokainen". Der er helt klart et marked der. Hvad med dig, hvad har du i tankerne?

Lumbye: Ved du, jeg har skrevet over 700 kompositioner, og der er kun to numre folk kan huske

Andersen: Hvilke? Jeg kan ikke liiiiige komme på dem

Lumbye: Nu skal du ikke også begynde! Jeg har endda skrevet musik til noget af dit bras, og så kan du ikke engang huske Jernbanegaloppen og Champagnegaloppen!?!

Andersen: Nårh ja, nu dæmre det. Var det ikke noget med da-da-da... et eller andet og så nogle violiner?

Lumbye: Bare glem det! Men hvad skal jeg gøre med den pokkers Jernbanegalop, der er ikke meget galop over DSB, det er kun deres priser har fart på! Jernbanetrav? Nej, det lyder dumt

Andersen: Tølt?

Lumbye: Tølt?

Andersen: ja, du ved, den gangart islandske heste har. De ser både søde og lidt fjollede ud samtidigt

Lumbye: Fremragende ide. Letbanetølten... Jeg kan allerede høre den for mig, noget med da-da-da et eller andet, og så nogle violiner

Andersen: Det bliver godt, det kan jeg fornemme. Glem Champagnen, hvad med en hyldest til Gin & Tonic?

Lumbye: Hmm, G&T-valsens?

Andersen: Perfekt, så skal der nok komme slinger i valsen

Lumbye: Kulturkanonen bliver aldrig den samme igen. Du, kunne du digte erotiske historier?

Andersen: Erotiske historier? Joh, det tror jeg faktisk godt kan lade sig gøre. Hvad siger du til "Hans' fyldte klodser", "Ole Lukøje kigger på" eller "Tindersoldaten", for slet ikke at nævne "Prinsessen triller ærten". "Toppen og bolden" kunne blive til "Buttpluggen og gagball'en", eller er det for meget?

Lumbye: Jeg tror den sidder lige i skabet, du

Andersen: Det er nu ikke der sådan en skal sidde, den skal sidde i...

Lumbye: JA TAK, jeg ved godt hvor sådan en skal sidde!

Andersen: Nå da, der ramte jeg et ømt punkt, hva'? Haha, det gør den jo som reglen, sådan en

Lumbye: Meget morsomt. Men bortset fra det, så tror jeg, at det her er begyndelse på et smukt venskab

Andersen: Det er ganske vist – også selvom det ikke er mig der har skrevet det

Lumbye: Hvis du nu er prinsessen, så kan jeg være soldaten med ild i fyrtøjet...

Andersen: Uh, Lumbye, din charmør, jeg glæder mig til din honnørmarch, med fuld lanse!

(de går ud, gerne til en march)

Søren Elsner Knudsen, 2025