

Kan man det?

(En mand på scenen, kan også laves med en assistent)

Her i revyen har vi et fast indslag der hedder Kan man det? Her afprøver vi teser, teorier og myters rigtighed.

Her i aften vil vi lave et meget farligt og nervepirrende forsøg, direkte fra scenen. Det er ikke noget vi har øvet, og vi er derfor selv meget spændte på udfaldet.

Det er med stor glæde, at vi kan konstatere at danskerne stadig bekymre sig for de nære ting i livet, set i lyset af, at vi lever i en verden fuld af ufred, klimakriser, begrænsninger af minoritetsgruppers rettigheder og navlebeskuende politiske højredrejninger mange steder på kloden.

Et af de helt store spørgsmål herhjemme, der har ført til heftige debatter og dødstrusler på de sociale medier og endda lagt beslag på sendetiden på landsdækkende og statsfinansieret radio og tv, vil vi undersøge i aften: Kan mænd gå i kjole?

Dette dristige og måske direkte uansvarlige forsøg, har jeg tænkt mig at udføre nu. Til formålet har jeg valgt en skinnebengslang kjole, med den tekniske betegnelse nederdel. ”Det er jo ikke en kjole”, kan jeg fornemme de pedantiske tænke, og nej, det er teknisk set ikke en kjole. Af sikkerhedsmæssige hensyn vil jeg nøjes med den valgte beklædningsgenstand. Det er trods alt et eksperiment som rigtig mange påstår ikke kan lade sig gøre at udføre.

Jeg afklæder mig mine kønskorrekte benklæder og iføre mig det grænseoverskridende stykke faconsyet lærredsstof. Læg mærke til at den tiltænkte elastiske øverste kant, skal sidde over hoftebenet, men under navlen. Har man udfordringer med at finde disse identifikationer, kan man prøve sig frem. Dog skal man vogte sig for at placere den over maveregionen, da kjolen derved bliver til en lårkort version, og det egner mandebenen sig ganske enkelt ikke til. Betvivles dette, opfordres det til, at tage en søndagsudflugt til den nærmeste marina, ideelt i solrigt vejr, hvor man kan beskue utallige eksempler på behårede, åreknudehærgede mandebenen, der afsluttes ved lysken, hvor et minimalt stykke lykra knap dækker de ælde dele, og tydeligt viser, at der ikke er ret meget at vise.

Jeg har nu taget kjolen på, og vil forsøge at tage et skridt. (kæmper med stort besvær, men det lykkes til sidste. Det ender euforisk i let dans og udbrud af ”The hills are alive with music...”)
Nå, nå, ok, der tog det vist overhånd. Men eh, konklusionen herfra er klar: Mænd kan godt **gå** i kjole, selvom det kræver lidt øvelse, men pas på med at det ikke tager overhånd og ender i sang og dans. Så megen eufori kan det danske samfund næppe kapere.

Det var et spændende forsøg, med et overraskende resultat. I næste uge er vi tilbage med et nyt emne, der ligeledes afføder en ophidset debat: Er make-up forbeholdt kvinder?

Tak for i aften

Søren Elsner Knudsen, 2024